SRPEN 2011

DESIGN/ARCHITEKTURA/UMĚNÍ/MÓDA/CESTOVÁNÍ

CENA 99,90 Kč/4,59 eur

dolcevita

ITALSKÁ DEGUSTACE
exkluzivní rozhovor s giuliem cappellinim, návštěva domu od carla scarpy a styloví pomocníci šéfkuchařů

HI-TECH
vysoká škola kulinářského umění v mexiku a mnichovský concept store s kávou

PO CESTĚ
moderní viniční architektura na mikulovsku nebo novodobá výletní restaurace

065
nových luxusních restaurací, barů, kuchyňských přístrojů a delikates, které vám od základu změní chutě

haute cuisine

+ VYHRAJTE DÁRKOVÝ POUKAZ OD ONVI & ONAVI V HODNOTĚ 5000 KČ!

Přidejte se na Facebooku!
FACEBOOK.COM/DOLCEVITACZ

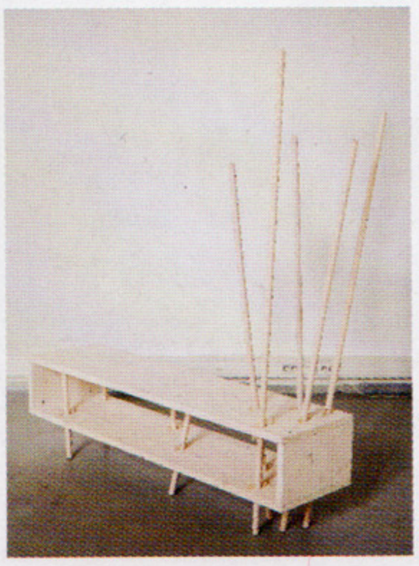
9 771213 750006 08

TEXT **ADAM ŠTĚCH**

01

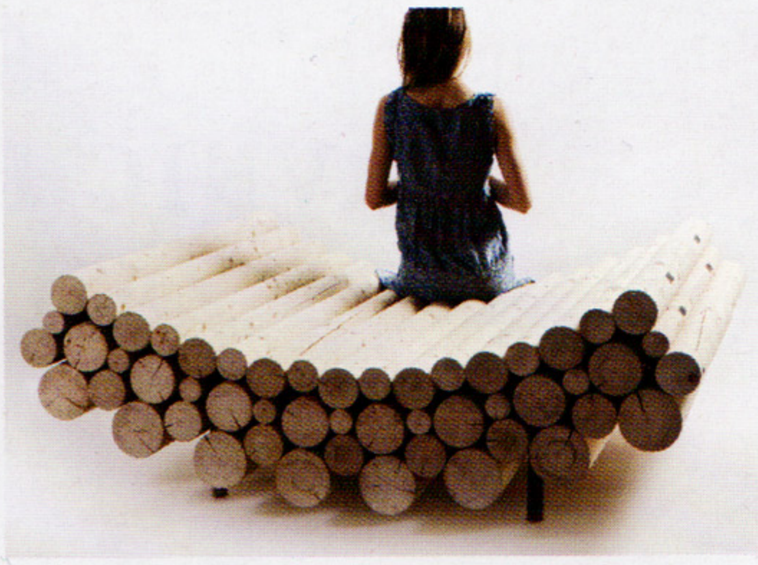
symbióza

Minule to byly klauzurní práce, tento měsíc jsme pro vás zmapovali nepřehlédnutelné diplomky. Studenti pražské VŠUP se v nich ukázali opravdu v dobrém světle. Symbolickou cenu za nejlepší diplomovou práci školy od nás určitě získává **Michaela Tomišková,** která se blýskla kolekcí skleněných stolních lamp, jež poeticky nazvala Vyrobeno Dechem. V jejich designu a výrobě spojila dvě legendární české sklárny. A to sice karlovarský Moser s jeho křišťálem a sázavský Kavalier naopak se subtilním simaxem. Výsledkem je opravdu profesionální kolekce, která nechává vyznít výrobní a materiálové kvality obou skláren.
michaelatomiskova.com



02 jak chceš

Zbyněk Krulich je už delší dobu fascinován nejnovějšími počítačovými a výrobními technologiemi. Ty promítl i do svého diplomového projektu Mikado, jenž je založen v hravém, počítačovém generativním přístupu, skrze který si každý z vás může navrhnout svou vlastní variantu produktu.
zbynek.org



03 v lese

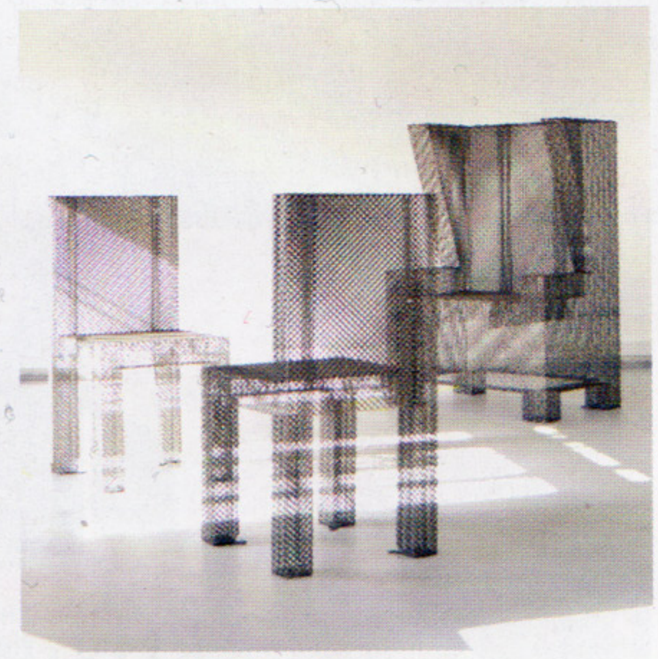
Dřevěný či kamenný mobiliář pro konkrétní místa svého rodného kraje kolem Máchova jezera vytvořila pod názvem Osídlená krajina designérka **Klára Šumová.** Lavičky sestavené z kulatiny nebo stůl z kusu pískovce s integrovaným květináčem a lavice poskládaná z nařezaných dřevěných fošen jsou designovými přírodními objekty, na nichž by při svých toulkách rád odpočíval i K. H. Mácha.

04 růst

Úkol vytvořit vizuální styl vinařství si splnila na 100 % grafická designérka **Marta Maštálková.** Její výtvarný koncept pro vinařství mikulovské oblasti Josef Kořenek je založen na uchopení růstu vinné révy jako přírodního procesu od začátku až do finálního sběru hroznů. Základem je totiž logo sestávající z písmene „K" ve třech podobách a zachycující růst révy: od kořene přes mladou až po vyzrálou révu.
problemista.com

05 bydlet na ulici

Město jako svébytný prostor k odpočinku a zábavě si vybrala za téma své diplomové práce **Zuzana Mašínová** z ateliéru Architektura IV, jejíž kolekce kovového perforovaného nábytku Citizens přináší motiv domácího pohodlí do ulic a náměstí. Velký ušák, židle i stůl tvoří abstrahované symboly domácích zabydlených interiérů, jsou však zcela uzpůsobeny venkovnímu použití. Tvary jsou ostré a materiál odolný vůči nepříznivým podmínkám. Forma zůstává, funkce se mění...



06 variace

Ondřej Batoušek je nadějným tvůrcem, který diplomoval svým na první pohled nesourodým setem porcelánového nádobí. Ten se skládá ze 14 různých tvarů, doplněných jemným historizujícím dekorem. Kolekce, kterou představil autor v originální instalaci (na obr.), je podle jeho vlastních slov volnou skupinou či jakýmsi „melting potem", čerpajícím z historie i současnosti. batousek.cz

07 pro kolo

S čím dál tím více živější cyklistickou kulturou na našich ulicích počítal ve své diplomové práci i **Ondřej Elfmark,** který svou lavičkou Integral zakončil letos jako jediný studium v ateliéru Design výrobků III. Ve spolupráci se značkou MM Cité, českým expertem na městský mobiliář, vytvořil dynamickou a zároveň praktickou lavičku, do které můžete jednoduše zasunout i své kolo. Několik verzí má totiž po stranách nenápadné mezery, do kterých kola přesně padnou.

FOTO: JANA ŠPRINGLOVÁ

» Ještě do 31. 8. 2011 můžete posílat své výtvory do oblíbené soutěže Red Bull Art of Can, která spočívá ve tvorbě uměleckých děl a objektů z plechovek nápoje Red Bull. » Pražská VŠUP bude mít dva nové profesory v oboru architektury. Budou jimi architekti Roman Brychta a Imre Vaško.